I SOLISTI del TEATRO

XV Edizione
19 luglio - 07 settembre 2018
Giardini della Filarmonica Romana

Prenotazioni
06/4746390
349/1945453
06/4070056

19 luglio
Garage Zeami presenta
Pierino e il lupo
di **S. Prokofiev**
con **Antonello Fassari** e **Lorenzo Lavia**
adattamento ed elaborazione musicale **Giorgio Stefanori**
Massimo Caturelli *Clarinetto, Sax Tenore, Percussioni,* **Marco Corrirossi** *Contrabbasso,* **Federico Graziani** *Fisarmonica,* **Giorgio Stefanori** *Chitarra, Percussioni*
Uno spettacolo a cura di **Daniele Muratore e Arianna Mattioli**
Pierino e il lupo *non è uno spettacolo per bambini. E' una storia per quei grandi che avrebbero sempre voluto essere Pierino e per quelli che si ostinano a non voler diventare cacciatori.*

20 luglio
Il caffè è sempre una buona idea.
Dialoghi fra una madre e una figlia sulle essenze quotidiane
Da un'idea di **Camilla Fusco**
Sceneggiatura **Maria Pia Fusco, Camilla Fusco, Alessandro Carvaruso**
Adattamento teatrale **Alessandro Carvaruso**
Regia **Alessandro Carvaruso**
Con **Gianfranco Teodoro, Alessandra De Pascalis, Camilla Fusco**
Una serata omaggio per Maria Pia Fusco, la signora della carta stampata, nonché mia madre. Con lo spirito leggero e il desiderio di immersione in uno spazio di altrove, come quello di un caffè, il risveglio di una esistenza lunga 77 anni attraverso il dialogo-confronto con la figlia, con le sue parole, con le mie parole.

21 luglio
Opera in Roma presenta
Movies in Concert – Le piu' belle colonne sonore sotto le stelle
Orchestra Sinfonica Opera in Roma
Direttore d'Orchestra **Maurizio Morgantini**
Soprano **Paola Di Gregorio**
Le più belle e famose colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema e della musica, accompagnate da una grande Orchestra Sinfonica e magistralmente interpretate da un Soprano.
Programma *Giù la testa, C'era una volta il west, Lawrence of Arabia, Doctor Zhivago, Dance with volves, The gladiator, Barry Lyndon Schindler's List, Love Story, 1492 Conquest Of Paradise, 2001 Space Odyssey, Star Trek, Star Wars*

23 luglio
Alt Academy Produzioni presenta
Come se foste a casa vostra
di **Michele Cosentini**
con **Sveva Tedeschi, Luca Ferrini, Alberto Melone, Ashay Lombardo Arop, Yonas Aregay, Paolo Roca Rey**
Il razzismo più pericoloso è quello strisciante, quello nascosto tra le pieghe di ognuno di noi. Quello che neghiamo davanti agli altri, e talora davanti a noi stessi. E' questo tipo di razzismo, che vogliamo provare a raccontare, con lo spirito della commedia e del paradosso.

24 luglio
GDO presenta
Per...Inciso - l'Italia vista attraverso la voce dei suoi Cantautori dagli anni '60 ad oggi
Danzatori **E.sperimenti gdo Dance Company**
Direttore Team coreografico **Federica Galimberti**
Team coreografico **Mattia De Virgiliis**, **Francesco Di Luzio, Federica Galimberti**
Musiche **cantautori italiani dagli anni '60**
Per…Inciso *è un titolo emblematico…sono 'incisioni' appunto dei grandi cantautori italiani che hanno raccontato l'Italia nei loro testi e nelle melodie, ma è anche un 'inciso' infatti, un sottolineare, ribadendolo, il concetto di Libertà espresso nei due monologhi teatrali che abilmente punteggiano lo spettacolo.*

25 luglio
La Loba Production srl presenta
Il Corpo Perfetto
di e con **Lavinia Savignoni**
Avere un corpo perfettamente funzionante, bello e sano, ed essere in armonia con il pianeta e con tutti gli esseri viventi, sembra essere un intento condiviso da molti oggi. Ma un intento così nobile può anche trasformarsi in una vera e propria ossessione nevrotica.

26 luglio
Festival Internazionale di Letteratura e Cultura Ebraica presenta
UN CUORE PER CAPIRE - Tributo a Herbert Pagani
di **Ketty Di Porto**
con la collaborazione di **Paola Traverso**
con **Ketty Di Porto**, **Emanuela Fontana** *cantante*, **Vincenzo De Michele** *cantante*, **Luca Sgamas** *chitarrista e compositore*, **Riccardo Viscardi** *violoncellista*
La prosa e il canto si alternano rimandando un'immagine della figura di Pagani quale personalità eclettica, ben lontano dall'essere solo cantautore, attività che lo rese noto.

27 luglio
Anna Freud, un desiderio insaziabile di vacanze
di **Roberta Calandra**
regia **Edoardo Siravo**
regia e collaboratore **Paolo Orlandelli**
con **Stefania Barca** e la gentile partecipazione di **Gianni Oliveri**
Avrebbe dovuto nascere maschio. Era la sesta figlia di Sigmund Freud. Mentre le sue sorelle pensavano al matrimonio lei inventava la psicoanalisi infantile. Incontrò Dorothy Tiffany Burlingham, e abitando con lei e i suoi bambini diede vita ad una famiglia di fatto ante litteram. Questa è la sua storia.

28 luglio
Artisti 7607 e **VerticalMovie Festival** presentano
Il **primo festival per audiovisivi con formato di ripresa verticale**, il diffuso formato smartphone del nostro presente . L'anteprima di VerticalMovie è presentata da Salvatore Marino ideatore e direttore artistico del VerticalMovie Festival. La serata avrà il commento musicale della VerticalBand "Alea&The Sit", con sonorità soul, funk, pop. Ospiti a sorpresa.

Il Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli e l'Associazione culturale Dragqueenmania in collaborazione con Teatro 91
presentano ***La settimana di teatro rainbow.***

30 luglio
"***Ex moglie si innamora ""damorire"di ex moglie***
Testo/inchiesta di **Betta Cianchini**
Con **Francesca Romana Miceli Picardi**
Il primo spettacolo dedicato alla morte inserito in un progetto di vari monologhi consacrati alla tematica del femminicidio, che non andranno piú in scena quando in Italia nessuna donna verrá piú uccisa.

31 luglio
Karma B. presentano
Dive Divine (tivú, sorrisi e canzoni)
Con **Karma B., Tekemaya, Silvana della Magliana e guest stars**
Drag shows, drag singers, dancers, tanta ironia e un po' di riflessioni sagaci e aspre sul mondo del musica in drag.

1 agosto
L' Associazione culturale Dragqueenmania presenta
"Recital contro le discriminazioni"
Voce narrante **La Karl Du Pigné**
Canzoni e voce di **Giovanni Amodeo**
Le performers di **Dragqueenmania**
Qualcuno cerca di raccontarci una storia non vera, le discriminazioni e l'omotransfobia sono ancora tenacemente presenti nel nostro Paese. Noi vogliamo raccontarvi invece la veritá, quella di una nuova resistenza delle persone lgbtq+ che a testa alta e con coraggio rivendicano il loro diritto a esistere.

2 agosto
La compagnia dei Masnadieri presenta
Max & Max
Con **Elisa Rocca e Massimo Roberto Beato**

Regia di **Jacopo Bezzi**
Una girandola continua di doppi sensi, cambiamenti di ruolo e l'accesissimo gusto per il travestimento, tra battute a contrasto, domande e risposte dove gioca un ruolo determinante la diversa ma dichiarata omosessualitá dei personaggi in scena.

A seguire
Ti ricordi di quel sogno"
Da Pasolini a Wilde, passando per Milk e Mieli
Con **Alberto Melone**

3 agosto
Spettacolo in allestimento prodotto da Dragqueenmania

4 agosto
Golden Show Trieste presenta
Ti parleró d'amor - auf wiedersehen Berlin
Di **Gianni Gori, Alessandro Gilleri**
Con **Marzia Postogna e Andrea Binetti**
Regia **Tommaso Truzzoli**
Nella Berlino degli anni trenta due sfortunati artisti di cabaret (coppia di fatto per reciproco interesse) cercano l'occasione per rilanciare altrove la loro carriera. Sono i tempi delle leggi razziali: lei sogna l'America, lui piú realisticamente Parigi. Situazioni comiche e momemti di poesia intervallati dalle musiche italiane e francesi del tempo e Weil, Stolz e Gerschwin.

06 agosto
C.N.T. Teatrocittà presenta
DONNE SENZA CENSURA - Ispirato a tutto ciò che ha significato qualcosa
scritto, diretto e interpretato da **Patrizia Schiavo**
con **Silvia Grassi e Sarah Nicolucci**
Uno spettacolo nato nel 2013 e di scottante attualità per gli scandali e le denunce venute recentemente a galla nel mondo dello spettacolo.

07 agosto
Frosinone Teatro – Officina Bon Voyage
Officina culturale della Regione Lazio
presenta
MA COME SI FA?
Una performance teatrale scritta e diretta da Luciano Melchionna
con (in o.a.)
Adelaide Di Bitonto
Sara Esposito
Eleonora Tiberia
Musiche a cura di Riccardo Regoli

"Con gli occhi trasparenti resto qui a sognare. Con l'anima confusa proverò a volare. Le fiabe nelle unghie a forza di graffiare. Teniamoci per mano ora, poi si muore."

08 agosto
R.C. in collaborazione con Xenia presentano
MARLENE D. The Legend
di e con **Riccardo Castagnari**
Andrea Calvani *pianoforte*
È una Marlene cinquantenne quella alla quale ci troviamo di fronte, nel momento della sua vita artistica in cui il cinema comincia a dirle di no. Perché ad interpretarla è un uomo? Questa è la chiave di volta dello spettacolo che non può essere svelata in anticipo proprio come non si può rivelare l'assassino in un giallo.

09 agosto
Compagnia Artenova presenta
EDUARDO'S ROCK - Dalle commedie di Eduardo De Filippo
a cura di **Gino Auriuso** ed **Antonello Fassari**
con **Antonello Fassari, Gino Auriuso, Irma Ciaramella**
Musiche a cura di **Alessandro Mannozzi**
Un viaggio che avvicina il pubblico all'artista Eduardo e all'uomo De Filippo. Il ritmo della musica e dei tre attori, i versi, le parole, gli aneddoti di vita privata e pubblica porteranno gli spettatori a divertirsi ed emozionarsi

20 agosto
Golden Show srl Impresa Sociale Trieste presenta
Progetto "Under 35": VOCI DAL CORTILE
di **Edna Mazya**
regia di **Enrico Maria Lamanna**
con **Elisabetta Mirra, Brenno Placido, Federico Le Pera, Jacopo Carta, Matteo Bossoletti**
Nell'estate dell'86 una violenza dolorosa fu perpetrata a Hibbutz Shomrat nel nord Israele. L'intero paese fu scioccato. Oggi in Italia raccontiamo questa storia.Uno spettacolo di grande attualità sia per il tema degli abusi, che per il tema del "subbullismo" fra minori .

21 agosto
GDO presenta
Riarse di sete - C'è un posto in cui la terra danza
di **Igor Geat**
con le **Voci InPopolari**
Interpreti **Marianna Cifarelli, Andrea Colangelo, Andrea Graziosi, Andrea Marchesino, Aurora Pica, Marta Pytel, Walter Silvestrelli.**
Le Baccanti, l'opera di Euripide in cui la Natura corrompe la Politica
L'opera "Riarse di Sete" è un'opera di teatro-danza con musiche dal vivo, liberamente ispirata alle Baccanti di Euripide, testo immenso dal quale ancora oggi è possibile trarre preziosi interrogativi per indagare il rapporto tra uomo e natura.

22 agosto
Bis Tremila SRL presenta
Ladyvette – Le Dive dello Swing
Di **Teresa Federico**, **Valentina Ruggeri**, **Francesca Nerozzi**, **Giorgio Prosperi**, **Massimiliano Vado**, **Lillo Petrolo**
Con **Sugar** Teresa Federico, **Pepper** Valentina Ruggeri e **Honey** Francesca Nerozzi
Musiche e direzione musicale **Roberto Gori**
Mescolando lo charme delle dive d'altri tempi e un'ironia spiazzante tutta al femminile, Ladyvette creano un nuovo varietà fatto di pezzi inediti in pieno stile vintage, classici della musica pop anni '80 e '90 reinterpretati in chiave swing con intermezzi teatrali.

23 agosto
Centro Teatrale Meridionale di Domenico Pantano soc Coop presenta
ANTIGONE
di **Sofocle**
Adattamento e Regia **Giuseppe Argiro'**
Con **Jun Ichikawa, Maurizio Palladino, Renato Campese, Maria Cristina Fioretti, Carmen Di Marzo, Silvia Falabella, Filippo Velardi.**
Ancora una volta i Greci ci parlano da lontano e tracciano la via che unisce passato e presente. . Da questa convinzione parte il progetto scenico di Giuseppe Argirò che afferma il valore della riscrittura del tragico nel Novecento.

24 agosto
Argot presenta
Donne dagli occhi grandi
Reading a cura di **Maria Carolina Salomè**
Musiche originali di **Stefania Tallini**
Canzoni di **Vinícius de Moraes, Chavela Vargas, Chico Buarque de Hollanda**
Reading musicale che prende il nome da una raccolta di romanzi di Angeles Mastretta, un viaggio nell'animo femminile che dagli occhi arriva dritto al cuore.

27 agosto
Alt Academy presenta
Le mie amiche Ana e Mia
Testo e regia **Teresa Pasquini**
con **Elisa Armellino, Chiara Arrigoni, Ottavia Orticello**
musiche composte ed eseguite **Fabio D'Onofrio**
Il testo prende in esame un fenomeno specifico: i siti pro-Ana, che inneggiano all'anoressia come ad uno stile di vita per pochi prescelti. Le storie dei tre personaggi, che sembrano frutto di una immaginazione distorta, prendono in realtà spunto da numerose storie vere di ragazze di oggi.

28 agosto
Teatro Forsennato presenta

U.G.O.
(unidentified gabbling object) **Annalisa Dianti Cordone, Cristina Pellegrino, Arianna Dell'Arti, Francesca Staasch, Luisa Merloni, Le NoChoice (Federica Tuzi e Merel Van Dijk), Carmen Barbieri, Valeria Belardelli, Veronica Raimo, Nicole Balassone.**
Un dramedy club, un oggetto teatrale non identificato, un varietà, una serata, uno spettacolo contenitore di nevrosi metropolitane, polemiche spicciole, invettive asociali e riflessioni cosmiche. U.G.O. è sempre diverso ed ogni volta è come fare l'esperienza di un debutto.

29 agosto
Il terremoto in Cile
di **Heinrich von Kleist**
Traduzione di **Patrizia Zappa Mulas**
Regia e progetto musicale di **Michele Suozzo**
Attraverso la metafora delle istituzioni che crollano sotto le scosse della Terra e il sogno di un mondo migliore, Kleist aderisce alla concezione ottimistica di Rousseou sulla bontà naturale dell'uomo (il buon selvaggio) ma la traduce nella sua visione tragica e contraddittoria del destino umano.

30 agosto
Paola Pessot presenta
L'amore è una sostanza stupefacente
di e con **Paola Pessot** e **Alessandro Bardani**
Scritto da Paola Pessot e Alessandro Bardani, L'Amore è Una Sostanza Stupefacente *è una dissacrante commedia sul "cuore della natura umana", che usa il famigerato "Amore" come pretesto per raccontare le contraddizioni, la forza, le debolezze e l'infinita varietà degli esseri umani.*

31 agosto
Laboratori Permanenti presenta
Le sedie
di **Eugène Ionesco**
regia di **Giles Smith**
con **Caterina Casini, Fabio Mangolini**
I due "vecchi" in attesa di ascolto, su un'isola raggiungibile solo in barca, costruiscono una platea immaginaria a cui lasciare "il" messaggio. Forse occuparsi del quotidiano, della sua possibile continua mutazione, del suo miglioramento, è meglio che proclamare grandi comunicazioni che poi cascano nel vuoto.

01 settembre ore 18:30
Presentazione
Michela andreozzi
Non me lo chiedete più.
#childfree
la libertà di non volere figli e non sentirsi in colpa
Harpercollins – in libreria il 7 giugno

01 settembre
Bluecinematv srl presenta

The Handmaide's Tale
lettura scenica da *Il racconto dell'ancella* di **Margaret Atwood**
traduzione **Camillo Pennati**
Con **Viola Graziosi**
Sonorizzazioni **Riccardo Amorese**
Disegno luci e fonica **Graziano Piazza**
Romanzo distopico della scrittrice canadese Margaret Atwood, "Il racconto dell'ancella", scritto nel 1985 è recentemente tornato alle cronache per il grande successo della serie televisiva "The Handmade's Tale", che ha ispirato i cortei di protesta di molte donne americane durante la campagna presidenziale di Donald Trump.

02 settembre
Emma B vedova Giocasta
Di **Alberto Savinio**
Regia di **Alessio Pizzech**
Con **Elena Croce ed Elisabetta Furini**
Emma B vedova Giocasta *resta il cardine del teatro Saviniano, un punto di arrivo un sunto della sua poetica; questo testo, partendo dal rapporto mare/figlio, incarna con forza quella necessaria ridiscussione del sistema delle relazioni, quella fondante affermazione di verità che travalica barrierie, limiti e confini*

03 settembre
L'Acino brillo production presenta
Lo stretto indispensabile
di Dodi Conti & Paola Mammini
con **Dodi Conti**
e **Alessio Corasaniti, Carlo Martinelli**
Con un occhio grato a Zavattini e un po' di sana e indispensabile autoironia, Dodi Conti prova a portare in scena un miraggio: un piccolo possibile Miracolo… a Roma. Chissà, forse è la volta buona che la fanno santa: l'aureola le sta da Dio…

04 settembre
Alt Academy presenta
J.R.WILCOCK, un monologo con figure
di ***Elio Pecora***
con **Pino Strabioli**, **Alberto Melone**
Marcello Fiorini *fisarmonica*
Dopo Concerto per Sandro Penna, *Pino Strabioli torna a raccontare un Poeta: J.R.Wilcock in un monologo con figure scritto per lui da di Elio Pecora.*

05 settembre
Associazione Culturale Centrarte Mediterranea presenta
Le Toghe in Giallo in Teatro-Inchiesta
Il mistero del delitto di Cogne - Sono innocente
Due episodi di cronaca giudiziaria a cura di **Elisabetta Magrini** e **Luigi di Majo**
Con **Beatrice Palme, Elisabetta Magrini, Luigi di Majo, Antonio Buttazzo, Ferdinando Abbate**
Regia **Luigi di Majo**

Il delitto di Cogne" evidenzia il sofferto disagio esistenziale di Anna Maria Franzoni destinata a divenire forse vittima di una solitudine fisica e psichica tale da subire una seria forma depressiva, dagli sviluppi drammatici.

La vicenda, infatti, anche se risolta in sede giudiziaria, con contrastanti pronunce giudiziarie, è rimasta comunque avvolta nel mistero.

06 settembre

La Gazza Ladra presenta

Canterò per il re

Autore **Franca De Angelis**

Regia **Pamela Villoresi**

Evelina Meghnagi *attrice cantante,* **Arnaldo Vacca** *percussioni,* **Cristiano Califano** *chitarra*

Canterò per il re *è una riflessione tragicomica sulla necessità e la drammaticità della memoria, su quanto sia necessario ricordare e allo stesso tempo per sopravvivere occorra, a volte, riuscire a dimenticare. Ma è anche un frammento di una storia, quella della antichissima comunità ebraica in Libia, che oggi non esiste più.*

07 settembre

La Compagnia Diritto e Rovescio presenta

Appuntamento con Tabucchi

Donna di Porto Pim

di **Antonio Tabucchi**

con **Roberto Herlitzka**

a cura di **Teresa Pedroni**

Isabella Mangani *voce,* **Felice Zaccheo** *chitarra*

La Serata Reading - Concerto Donna di Porto Pim *è un omaggio al grande scrittore Antonio Tabucchi, interpretato da un virtuoso dell'arte drammatica quale Roberto Herlitzka, a cura di Teresa Pedroni. Il piccolo libretto* Donna di Porto Pim *compone una geografia di frammenti immaginari e insieme biografici "nati"- dice l'autore,-"oltre che dalla sua disponibilità alla menzogna, da un periodo di tempo passato nelle isole Azzorre".*